



**ОТДЕЛ  
НЕПРЕРЫВНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

**«Особенности организации книжной выставки в библиотеке»**

Дополнительная профессиональная программа (ДПП) разработана в соответствии с требованиями Приказа Минтруда России от 14.09.2022 N 527н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»».

*Составители ДПП повышения квалификации:* зав. библиотечно-информационным отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств Е. В. Ляшенко

*Цель освоения ДПП повышения квалификации* направлена на совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для организации и ведения выставочной деятельности

*Форма обучения:* заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

*Общая трудоемкость программы – 24 часа (см. таблицу 1).*

*Срок обучения:* от 5 дней

*Режим занятий:* 2–4 академических часов в день.

*Форма итоговой аттестации:* зачет

Таблица 1

№	Наименование тем	Всего часов	Контактная работа	Самостоятельная работа	Формы аттестации
1.	Технология, формы и методы работы библиотечного обслуживания пользователей	4	4	-	Промежуточная аттестация не предусмотрена
2.	Наглядные формы информирования и рекомендации литературы	4	4	-	Промежуточная аттестация не предусмотрена
3.	Классификация библиотечных выставок	4	4	-	Промежуточная аттестация не предусмотрена

4.	Технологическая карта процесса создания библиотечной выставки	4	4	-	Промежуточная аттестация не предусмотрена
5.	Виды библиотечных выставок	2	2	-	Промежуточная аттестация не предусмотрена
6.	Итоговая аттестация	6	-	6	Зачет
	Итого	24	18	6	

### **Детализированное содержание**

#### **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

##### ***Тема 1. Технология, формы и методы работы библиотечного обслуживания пользователей***

Понятие «библиотечное обслуживание», «библиотечно-информационное обслуживание». Цель, задачи, принципы библиотечного обслуживания (принцип дифференцированного подхода к пользователям библиотеки на основе их изучения; принцип систематичности; принцип плюрализма; принцип диалогичности; принцип двойного влияния; принцип краеведческого подхода; принцип наглядности).

##### ***Тема 2. Наглядные формы информирования и рекомендации литературы***

Формы библиотечного обслуживания пользователей: стационарная, внестационарная, дистанционная. Дифференцированное (индивидуальное) библиотечного обслуживания пользователей. Групповое и фронтальное (массовое) обслуживание пользователей. Цель библиотечных выставок. Общие требования организации выставочной работы библиотек: комфортность, наглядность, доступность, оперативность

##### ***Тема 3. Классификация библиотечных выставок***

Классификация выставок: по статусу (самостоятельные или сопровождающие массовое мероприятие); по содержанию (универсальные, отраслевые, тематические, персональные); по целевому назначению (в помощь учебе, для повышения общеобразовательного и общекультурного уровня); по времени публикации и поступления в библиотеку представленных на них материалов (новых поступлений, за разные годы, «забытых книг»); по месту экспонирования (организуемые в библиотеке или за ее пределами); по срокам функционирования (постоянные, длительные, кратковременные); по полноте раскрытия фонда (просмотровые, локальные, полочные; по конструктивным особенностям).

##### ***Тема 4. Технологическая карта процесса создания библиотечной выставки***

Определение, уточнение и согласование темы, целевого и читательского назначения. Предварительное знакомство с темой. Выявление источников по СБА библиотеки, подбор выявленной литературы в фонде. Просмотр, отбор и группировка литературы. Разработка структуры выставки. Определение названий разделов, заголовка, подбор цитат, иллюстраций, предметной среды. Оформление выставки. Реклама выставки. Формы рекламы. Презентация выставок.

#### ***Тема 5. Виды библиотечных выставок. Современные формы.***

Вид выставок, характеристика: выставки – персоналии, выставка – викторина, выставка – кроссворд, выставка – размышление, выставка – ситуация, выставка – исследование, выставка читательских предпочтений, выставка – настроение, выставка – вернисаж, выставка – словарь, выставка – календарь, книжные развалы, выставка одной книги и др.

#### ***Практическая работа «Разработка паспорта библиотечной выставки»***

Структура паспорта выставки: краткая характеристика (актуальность), целевое, читательское назначение, библиографические описания представленных ресурсов; сведения об использованных источниках информации, фотография выставки.